



La radio est un outil du lien social

Ateliers radio éducatifs
Correspondances radiophoniques
Emissions de radio
Formation à l'animation d'atelier
radio éducatifs



Présentation de l'association

Ateliers radio éducatifs

ou «semaines radio»

L'objectif de cette activité consiste à faire réaliser des émissions de radio à un public dans le cadre d'un projet en partenariat avec une structure éducative, sociale ou culturelle.

Loin de se limiter à une découverte du média radio ou à une formation technique, ce projet, modulable suivant les finalités des institutions demandeuses, insiste sur la richesse de l'outil pédagogique et/ou de médiation sociale qu'est la radio.

Correspondances radiophoniques

Une correspondance radiophonique vise à l'échange d'émissions de radio réalisées dans les cadres d'ateliers OaqAdl entre deux structures éducatives ou sociales.

Favoriser un échange entre deux groupes permet aux participants de s'intéresser aux autres, de se confronter à divers milieux, d'aborder points communs et différences et ainsi de s'ouvrir à une relation « inter-culturelle ».



Transdisciplinaire, l'équipe de OaqAdl est composée de professionnels issus du secteur de l'éducation, du travail social, des sciences, ou encore de l'univers sonore. L'association est également dotée d'un Conseil composé d'éducateurs de la PJJ et de journalistes radio professionnels.

Formation à l'animation d'ateliers radio éducatifs

Il s'agit d'une semaine de stage en résidentiel mixant la réalisation d'une émission de radio, la découverte du direct radiophonique et enfin des temps d'échanges professionnels sur la médiation éducative, ses objectifs, ses contraintes et ses limites.

La formation concerne tout professionnel du champs éducatif, social et médico-social souhaitant acquérir des connaissances théoriques et pratiques permettant l'utilisation du média radio comme support de médiation éducative.



Emissions de radio

Ces émissions proposent un «pas de côté» sur l'actualité sociale et permettent de valoriser des actions éducatives, sociales ou culturelles locales. Elles sont diffusées sur Radio Clapas (93.5 FM à Montpellier) deux fois par semaine.

D'un format d'une demie-heure, ces émissions, animées régulièrement par les membres actifs de OaqAdl, cherchent à déconstruire les discours convenus sur les problèmes sociaux en donnant la parole à des acteurs de terrain qui ont « quelque chose à dire ! ».

La radio comme outil de médiation éducative et/ou sociale



Un moyen de valorisation

Les participants aux ateliers peuvent souffrir d'un manque de confiance en eux. C'est pourquoi nous souhaitons leur proposer quelque chose de relativement ambitieux afin de les obliger à se voir capable de s'investir dans un travail de qualité. Utiliser du matériel son semi-professionnel ajoute encore à l'aspect valorisant du projet. Le partenariat avec des stations de radio est essentiel puisqu'il impose un produit fini écoutable, une réalisation aboutie.

Une ouverture sur le monde

La production radiophonique induit et implique la recherche d'informations auprès de différents supports ainsi qu' auprès de personnes ressources. Elle permet donc aux participants de rencontrer d'autres personnes pour s'informer ou débattre aussi bien des grands thèmes de l'actualité que de leurs préoccupations propres. Les expériences montrent que ce travail de réflexion va contribuer à modifier certaines représentations des participants.

Prise de parole et communication

Dans le cadre symbolique que constitue un studio et des micros, la parole redevient un média. Les interviews en studio ou les micro-trottoirs permettent de mettre les participants en confrontation avec l'autre, le différent, et demandent un véritable travail sur la présentation, sur les rencontres, sur les questions à poser. La radio devient un outil de socialisation.

Education aux médias

À partir d'exemples simples d'utilisation de techniques de montage et d'habillage sonores, les participants pourront vérifier combien les manipulations techniques peuvent influencer l'écoute. Se développe ainsi une vigilance constructive face aux médias.

Travail de réflexion, recherche d'informations, écriture, prise de parole, esprit d'équipe et dimension créative : toutes ces étapes et facettes d'une réalisation radiophonique sont autant d'atouts pédagogiques que nous souhaitons appréhender à partir du plaisir et du goût des participants.

Un outil de développement personnel

Les ateliers d'écriture de papiers radios amènent les participants à réfléchir avec sincérité sur eux-mêmes, sur leur parcours et leur devenir autour du thème de l'émission. Les intervenants OaqAdl encadrent les participants dans leur travail d'introspection et d'écriture personnelle par des questions et des sollicitations. Bien souvent, ce temps d'écriture est un temps éducatif très riche où surgissent des discussions authentiques.

Gestion de la contrainte

La création d'un moment radiophonique capable d'être diffusé impose aux intervenants de l'émission une rigueur, une volonté de travailler ensemble, un sens de l'écoute. Ces contraintes ne sont pas exercées par les intervenants mais par l'activité elle-même.

Les critères d'audibilité et de diffusion de l'émission de radio clarifient pour tous les impératifs de rigueur, les limites et le cadre.



Rapport à l'écriture

Tout papier appelé à être énoncé à la radio doit nécessairement être écrit pour améliorer la qualité de l'intervention. Ce principe est tiré du monde professionnel. L'écrit est alors désacralisé, puisqu'il n'est qu'un outil pour diffuser une idée ou une parole.



Les actions réalisées par OaqAdI



Quelques actions OaqAdI en 2015 :

- Correspondance radiophonique entre une classe de 6e SEGPA de Las Cazes et des élèves du collège Yourcenar de Fès sur le thème : **Explorer la ville.**
- Mise en place d'un atelier radio hebdomadaire à la Maison des Adolescents de Montpellier et d'une semaine radio sur le thème la **réputation.**
- Réalisation d'une fiction radiophonique avec des jeunes gens du voyage sur le thème : **La Révolte du temps.**
- Réalisation d'une colo radio en partenariat avec l'association Essor et des jeunes du Petit Bard sur le thème **Ressentir.**
- Interventions à la Stemo PJJ de Nîmes sur le thème du **bonheur.**
- Réalisation d'une émission sur le **sport** dans l'ITEP de Cournon d'Auvergne

En plus des diffusions sur les ondes des radios associatives locales, ces émissions sont écoutables et téléchargeables sur le site de OaqAdI : www.oaqadi.fr, rubrique « Semaines radio ».



Grâce à leurs profils et expériences, les «Oaqadiens» sont aptes à intervenir auprès de tous les publics, et en particulier auprès des publics dits « difficiles ». L'idée d'utiliser la radiophonie, passion commune, comme outil de médiation éducative fait ses preuves, dans différents contextes, depuis bientôt 10 ans !

Une intervention de OaqAdI c'est...

- Un thème défini en accord avec l'équipe éducative ou l'encadrement
- Différentes approches du thème définies avec les participants lors d'une séance de brainstorming
- Un atelier d'écriture pour l'élaboration de papiers radio
- La réalisation d'interviews, de microtrottoirs et de reportages extérieurs
- L'écriture et la réalisation de fictions radiophoniques
- La création de jingles
- Une initiation au travail de montage et d'habillage sonore
- Des émissions de qualité professionnelle (prêtes à diffuser) ou semi-professionnelle (directs)
- La diffusion des émissions (sur les ondes de radios locales partenaires et sur internet)
- Des séances de préparation et de restitution avec l'équipe encadrante

OaqAdI adapte et module les projets en fonction des demandes des partenaires.

L'association OaqAdI c'est aussi :

* La participation radiophonique à des événements festifs, sociaux et culturels : collecte d'anecdotes, reportages, interviews, plateaux en direct, couverture de festivals, etc...

* un site internet avec des dizaines d'émissions en écoute et téléchargeables, une lettre d'information trimestrielle...

* Du matériel de son et des compétences techniques au service de nos partenaires.



OaqAdI, c'est qui ?

Bureau de l'association

Président : Isabelle Corniquet infographiste / Trésorière : Sabine Fuzier, conseillère en économie sociale et familiale / Secrétaire : Isabelle Haag, professeur des écoles.

Conseil d'administration

Boris Chenaud, maître de conférence en physiques, Université de Montpellier II / Sandrine Tournayre / Elodie Royer chargée de mission au CEMEA.

Conseil de vie associative

Guillaume Marrot, responsable d'unité éducative PJJ / Jean-Jacques Chauchard responsable d'unité éducative PJJ / Christelle Garau éducatrice PJJ / Mael Virat, professeur technique PJJ et chercheur en sciences de l'éducation / Elise Desjardins, responsable d'unité éducative PJJ / Loïc Frénéa, technicien-réalisateur à Radio France / Edouard Zambeaux, journaliste à LCP et France Inter / Vladimir Cagnolari, journaliste à France Inter.

Intervenants

Elise Dejay journaliste radio et presse écrite / Coline Willinger intervenante éducative et journaliste radio / Capucine Caro, technicienne radio et anthropologue / Galaad Germa, ingénieur du son / Tatiana Arfel écrivain / Émilie Bossan, éducatrice.



www.oaqadi.fr

13, rue Maurice Ravel 34080 Montpellier

06.52.63.32.54

oaqadi@free.fr

