



2016

Rapport d'activité Oaqadi - 2016



Association Oaqadi

Ateliers éducatifs Radio

Année 2016

Sommaire

Sommaire.....	1
Présentation de l'association.....	2
Les semaines radio	6
Les formations pour adultes à l'animation d'ateliers radio éducatifs.....	14
Les projets pérennes.....	17
Vie associative, création et partenariats.....	18

Présentation de l'association

Oaqadi signifie « On a quelque chose à dire ».

Qui nous ?

Non, vous !

Et pas seulement : tout le monde et chacun.

Démagogie ?

Surtout pas.

Bien sûr, il s'agit d'abord de désacraliser « l'expert » et sa position de surplomb en développant l'idée que toute expérience de vie permet de faire naître un discours inédit, voire une vision originale du monde, justement parce qu'elle est subjective et socialement située.

Mais encore faut-il accompagner la naissance de cette parole. La radio se présente alors comme un outil éducatif au riche potentiel, capable, en mettant en valeur les propos, de permettre la valorisation de soi qui manque parfois à certains, notamment chez les publics de l'action éducative et sociale.

Nous le savions par nos expériences de radiophonie associative : faire de la radio amène à rencontrer les autres, à s'ouvrir sur de nouvelles réalités, mais aussi à réfléchir sur soi-même et sur le message que l'on veut donner à « l'Autre », à cet auditeur anonyme en lequel chacun peut se reconnaître. On le sait sensible et curieux, on le sait aussi distrait et exigeant. Alors pour être entendu - ou mieux encore, écouté - il faut miser sur une certaine qualité : qualité d'une parole authentique et réfléchie, qualité d'une mise-en-son de niveau professionnel, vivante et créative. Alors oui, il peut se passer quelque chose chez les auditeurs. Et c'est justement pour cette raison qu'il se passe d'abord quelque chose chez ceux qui prennent la parole via la radio.

Cette idée nous a amenés, nous éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse passionnés de radio, à confronter l'intuition à la réalité dans le cadre de notre pratique professionnelle auprès des jeunes en réinsertion. Après quelques rencontres décisives avec des professionnels de la radio (citons Édouard Zambeaux, Vladimir Cagnolari et Loïc Frénéa), l'atelier radio s'installe peu à peu à la PJJ, d'abord en banlieue parisienne puis dans l'Hérault. Ce travail sera salué du prix International URTI en 2008.

Et un beau jour nous nous sommes demandé pourquoi limiter cette action aux jeunes de la PJJ alors qu'il y a tant d'autres publics que l'on n'entend jamais et qui, pourtant, ont aussi des choses à dire... C'est ainsi que l'association Oaqadi naît, en 2006, à Montpellier. Elle devient le moyen de développer les « semaines éducatives radio » auprès d'un public de plus en plus varié : dans les collèges prioritaires de la région, dans des ITEP, dans diverses associations et institutions. Au fil des interventions, l'intuition de départ devient conviction, et depuis 2009 elle se transmet auprès d'autres éducateurs à travers une activité de formation à la médiation éducative par la radio. L'association est aussi l'occasion de fédérer d'autres passionnés du micro et de reprendre nous-mêmes l'antenne, notamment avec l'émission « Un pas de côté » qui cherche, avec un ton empreint d'humour et d'esprit critique, à déconstruire les discours convenus sur les problèmes sociaux. Une fois encore nous le faisons en « donnant » la parole à des acteurs de terrain qui ont « quelque chose à dire » !

Les locaux et matériel

Le local communautaire, partagé dans la bonne humeur avec Isabelle de Zagraf et ses colocatrices au cœur de Celleneuve, nous permet de disposer d'un véritable lieu de travail et de lien. Nous avons désormais 2 bureaux, ainsi qu'un espace de stockage pour le matériel de l'association.

Les investissements en matériel sont incontournables et doivent être certainement mieux anticipés. Les interventions mettent tout le matériel à rude épreuve. Il est donc nécessaire de renouveler régulièrement notre parc de matériel (enregistreurs audios, casques, câbles...). Cette année, l'association a fait l'acquisition de nouveaux enregistreurs audio numérique, de nouveaux micros pour son studio radio mobile, de câbles ainsi que d'un nouvel ordinateur portable pour l'administration de l'association.

L'association est dotée d'un téléphone portable ainsi que d'un site internet qui permet une véritable mise en valeur de nos actions : oaqadi@free.fr

Les semaines radio

Présentation et mode de financement

Ces interventions consistent à passer une semaine de travail intensif avec les élèves d'une classe dans le but de produire deux émissions de radio sur un thème donné : l'une en P.A.D (Prêt À Diffuser) faite de « papiers radio », de reportages et de scénettes de fiction, l'autre réalisée dans les conditions du direct depuis la salle de classe, transformée en studio pour l'occasion.



Ces semaines sont le plus souvent financées par les AET du Conseil Général de l'Hérault, à la demande des professeurs partenaires. Or ces subventions sont peu élevées et le nombre d'heures financées ne couvre pas les heures réelles de travail des deux intervenants de Oaqadi. Nous devons donc essayer de trouver des subventions complémentaires pour continuer ces semaines intenses et pleines de rencontres, riches pour les intervenants comme pour les élèves et professeurs.

Méthodologie détaillée

Une intervention de Oaqadi c'est :



- Un thème défini en accord avec l'équipe éducative ou l'encadrement
- Différentes approches du thème définies avec les participants lors d'une séance de « brainstorming »
- Un atelier d'écriture pour l'élaboration de papiers radio
- La réalisation d'interviews, de micro-trottoirs et de reportages extérieurs

- L'écriture et la réalisation de fictions radiophoniques
- La création de jingles
- Une initiation au travail de montage et d'habillage sonore
- Des émissions de qualité professionnelle (prêtes à diffuser) ou semi-professionnelle (directs)
- La diffusion des émissions (sur les ondes de radios locales partenaires et sur internet)
- Des séances de préparation et de restitution avec l'équipe encadrante

Objectifs pédagogiques

Éducation aux médias

À partir d'exemples simples d'utilisation de technique de montage, les jeunes pourront vérifier combien certaines informations peuvent être déformées à la technique, combien les habillages sonores influencent l'écoute d'un témoignage et gagneront en vigilance constructive face aux médias. La création d'une émission de radio ayant



un réel contenu, et qui souvent s'éloigne fortement des habitudes d'écoute des jeunes, est aussi l'occasion de faire découvrir aux jeunes les différents types de radiophonie existantes et les différentes façons d'aborder le média et ses usages selon que l'on exerce dans le domaine associatif, commercial ou public.

Ouverture sur le monde

La production radiophonique implique la recherche d'informations auprès de différents supports ainsi qu'auprès de personnes ressources. Elle permet donc aux participants de rencontrer d'autres personnes pour s'informer ou débattre aussi bien des grands thèmes de l'actualité que de leurs préoccupations propres. Les expériences montrent que ce travail de réflexion va contribuer à modifier certaines représentations des participants.

Prise de parole et communication

Dans le cadre symbolique que constitue un studio et des micros, la parole redevient un média. Les interviews en studio (longues et préparées) ou les micro-trottoirs (courts et en extérieur) permettent de mettre les jeunes en confrontation avec l'autre, le différent, et demandent un véritable travail sur la présentation de soi, sur les rencontres, sur les

questions à poser pour améliorer la qualité des interviews. Après cette semaine un peu particulière d'aventure collective, les interactions dans la classe s'en trouvent changées.

Travail à partir du plaisir



Le plaisir comme « moteur des apprentissages » implique de composer à partir du goût et des désirs des jeunes. L'utilisation du matériel audio, les visites des studios de radio sont autant d'accroches au projet qui vont, par la suite, s'avérer être loin des représentations que se font les jeunes de la radio, à travers leurs expériences de stations de diffusion

commerciales.

Travail sur la contrainte

La création d'un moment radiophonique « diffusable » impose aux intervenants de l'émission une rigueur, une volonté de travailler ensemble, un sens de l'écoute. Ces contraintes ne sont pas exercées par les encadrants de l'activité mais par l'activité elle-même (limitation dans le temps de l'émission, nécessité d'un respect de la parole de l'autre pour une meilleure qualité d'écoute, préparation des interventions avant la prise de parole...). Les critères objectifs d'audibilité et de diffusabilité de l'émission de radio clarifient pour tous les impératifs de rigueur, de limites et de cadre.

Rapport à l'écriture

Tout « papier » appelé à être énoncé à la radio doit nécessairement être écrit pour améliorer la qualité de l'intervention. Ce principe est tiré du monde professionnel.

L'écrit est alors désacralisé, puisqu'il n'est qu'un outil pour diffuser une idée ou une parole. Le fait que tous les textes soient frappés sur ordinateur

permet une meilleure relecture mais aussi et surtout une valorisation du papier du jeune à travers sa mise-en-forme.



Oaqadi, en 2016 et en quelques chiffres

- 230 jeunes ont participé aux ateliers ou semaines radio Oaqadi
- 20 émissions radios Oaqadi dont 8 plateaux radios réalisés en conditions direct*
- 4 émissions enregistrées en public, en conditions direct
- 10 cycles d'ateliers radiophoniques (hebdomadaires et/ou ponctuel)
- 6 professionnels de la radio formés à la médiation éducative par la radio

Semaines radiophoniques en 2016

Janvier 2016

► Semaine radiophonique au lycée Lavacant à Pavie, près de Auch

Thème des émissions : **RESSENTIR**

Reportages /Invités : Thierry Flamand, journaliste reporter d'images (spécialisé dans les reportages de guerre), Frédéric Mendves et Benoit Bourust ancien rugbymens professionnels pour notre groupe et Laurent Pareti, circassien acrobate.

R-E-S-S-E-N-T-IR

Un bien vaste sujet pour les jeunes élèves de première ABIL du lycée Lavacant à Pavie qui ont, tout au fil de la semaine livré un peu de leurs ressentis afin de réaliser deux émissions, dont une en condition direct.

Un bel hommage à l'adolescence, réalisé avec l'aide de nos collègues Marie-Pierre Zorilla et Frédéric Rouzies et avec la participation de

Cindy, Maeva, Sharon, Gabriel, Lucie, Thomas, Marie-Clara, Léa Joan Maelia, Océane, Ali, Etienne, Romain, Christophe, Adrien, Aurélie, Benjamin, Laure.



► Ateliers radiophoniques à la Maison des Adolescents de l'Hérault

Thème de l'émission : **ÉGALITÉ
HOMME/FEMME**

Reportages/Invités : Latifa Drif, conseillère conjugale au Planning familial de Montpellier



Pour décaler les clichés et faire bouger les lignes, Judith, Tafem, Souleyman, Adeline et Armand nous livrent leur vision d'ados sur la question du genre. Entre micro-trottoirs et témoignages, ils tendent le micro à Latifa Drif, membre de l'association départementale du planning familial de Montpellier.

Février 2016

- Ateliers radio au lycée agricole Frederic Bazille, en partenariat avec la MDA 34

Thème de l'émission : LIBERTÉ

Reportages/Invités : Jules Panetier, rédacteur en chef du journal libre et participatif « Le Poing »

Liberté je crie ton nom !

C'est ce que les jeunes en BTS au lycée Frédéric Bazille ont fait durant quatre ateliers afin de réaliser un plateau radio en condition direct. Le thème : LA LIBERTÉ ! Une émission pleine de belles promesses et d'espoirs réalisée en partenariat avec la MDA 34.



Avril 2016

- Semaines radio à la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone en partenariat avec la MDA 34 et la Protection Judiciaire de la Jeunesse

Thème de l'émission : LA PAROLE

Invités : Maya et Samuel, musiciens et co-fondateurs de l'Association « Sans Limite ».

Pendant quatre jours, trois jeunes de la maison d'arrêt, ont planché sur le thème de la Parole. Quelle importance accorde-t-on aux mots ? Comment communiquer sans parler ? Au travers de cette émission, c'est le droit à l'expression qui est soulevé par ces jeunes.



Thème de l'émission : LE REGARD_

Quel regard, je porte sur moi ? Quel regard les autres portent sur moi ? Autant de questions majeures pour des jeunes en maison d'arrêt qui permettent de réfléchir sur eux et sur leur rapport aux autres.



- Ateliers radio avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Béziers et la Maison des adolescents de l'Hérault

Thème de l'émission : **RÉSISTER**

Reportages/Invités : Interview de Jean Varéla, directeur de Sortie Ouest et Mme Picar, éducatrice spécialisée à Episode.

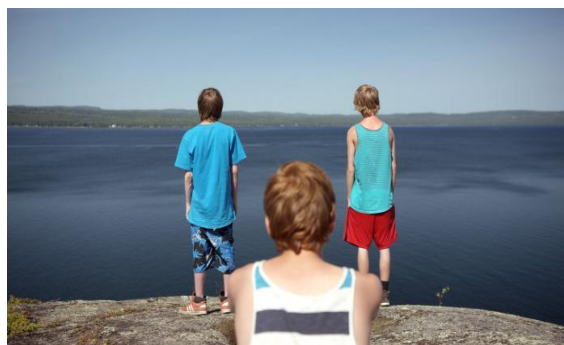
Dans résister il y a résistance...Mais aussi art, espoir et foi....C'est d'ailleurs pour ça qu'on l'a choisi !
Notre équipe de choc l'a bien compris. Elle s'est penché sur la question durant 9 séances pour extraire toute la moelle secrète de ce mot. Et aujourd'hui elle vous propose de découvrir à quel point un mot peut-être riche de symboles et de significations! Belle écoute à vous.



- Ateliers radio au centre social CAF, en partenariat avec UFOLEP 34 et l'association C.A.R

Thème de l'émission : LE REGARD

Reportages/Invités : Claire Legueil, responsable de la programmation Jeune Public au Cinéma Nestor Burma, à Celleneuve.



Parler du regard à la radio ! Voici le défi qu'ont relevé les ados de l'Accueil Jeunes UFOLEP situé au Centre social CAF l'île aux familles de la Paillade.

Mouhssine, Saliha, Iliès, Adel, Youssef et Walid tendent le micro aux habitants de leur quartier et nous donnent à entendre leur manière de voir. Le micro en bandoulière, ils nous emmènent à la Fête du Lac, pour sa première édition, un événement organisé par les associations de la Mosson.

Mai 2016

► Semaine radiophonique avec les élèves nouveaux arrivants du collège Las Cazes

Thème de l'émission : LA MÉMOIRE

Reportages/Invités : Katia Belalimat, conteuse, marionnettiste, comédienne, et metteuse en scène, Jean Marie Sillou, psychologue spécialiste du comportement et Jordan Privat, hypnothérapeute .

De quoi se souvient on ? Comment se fabriquent nos souvenirs ? Où sont les mots que l'on a sur le bout de la langue ? Les élèves nouvellement arrivés (ENA) du collège Las Cazes se sont creusés les méninges et ont trouvé des réponses à nos questions sur la Mémoire !

Une émission mémorable où vous pourrez découvrir les trucs et astuces de Katia Belalimat, conteuse, marionnettiste, comédienne, metteuse en scène, qui a fait de sa mémoire une alliée.



► Plateau radio en partenariat avec l'École de la Seconde Chance de Montpellier Port Marianne

Thème de l'émission : LE REGARD

Reportages/Invités : LE CIDFF Centre national d'information sur les droits des femmes et des familles

Durant 3 mois les stagiaires de l'école de la seconde chance on travaillé sur le thème de l'égalité Homme-Femme au travers d'une émission sur le thème du regard. Ce projet a donné lieu à



une émission enregistrée, en conditions directs, sur l'Ecole de la Seconde Chance de Montpellier Port-Marianne mais également sur celle de Béziers.

- ▶ **Correspondance radiophonique franco-cubaine avec la classe d'espagnol du collège Las Cazes**

Thème de l'émission : VIVRE ICI ET LA BAS

Proposer à des jeunes de correspondre via le média radio pour parler de leur quotidien, voici le projet mis en place afin de faire dialoguer les cultures, travailler l'altérité et aiguïser la curiosité sur l'ailleurs et la différence.



Juin 2016

- ▶ **Émission radio réalisée en public et en direct du Festival du Film d'Éducation par les ados de l'atelier radio hebdomadaires de la MDA 34 et de la PJJ**

Thème de l'émission : Le FESTIVAL DU FILM D'EDUCATION

Reportages/Invités : Christelle Garau, éducatrice à la PJJ, Christine Votovic vice-présidente des CEMEA.

Éducation, Culture, Échanges et Réalisations filmiques sont les ingrédients du 8ème Festival du Film d'éducation qui s'est déroulé les 18,19 et 20 mai dernier à l'espace Rabelais à Montpellier.



Afin de mieux comprendre ce rendez-vous, les jeunes de l'atelier radio hebdomadaire, accompagnés des jeunes du STEI, Protection Judiciaire de la Jeunesse, ont réalisé une émission radiophonique enregistrée en public lors du festival.

Une jolie manière de découvrir ou redécouvrir ce beau festival.

Juillet 2016

- Semaine radiophonique avec des jeunes de l'atelier radio du STEI (PJJ-Montpellier) et la MDA 34

Thème de l'émission : LE RÊVE

Reportages/Invités : Docteur Barateau de l'unité des troubles du sommeil du CHU Gui de Chauliac à Montpellier, Pascal navigateur, et Florence Mourieras, médecin à la Maison des Adolescents de l'Hérault.

Rêver.... Ce qu'il se passe dans nos rêves , ce que l'on rêve de devenir, ce que l'on a rêvé hier et qui arrive demain...



Des jeunes du STEI de Montpellier et de la Maison des Ados ont réfléchi pendant une semaine autour de ce joli thème du rêve.

Août 2016

- Semaine radio à la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone en partenariat avec la MDA 34 et la Protection Judiciaire de la Jeunesse

Thème de l'émission : LE RÊVE

A quoi on rêve quand on est enfermé entre quatre murs ? Comment rêver l'avenir ? Pour cette troisième édition à la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone, nous avons pris le parti de faire rêver les jeunes mineurs incarcérés.



Septembre - Octobre 2016

- Ateliers radiophoniques dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires, durant le 1^{er} trimestre de l'année scolaire 2016-2017

Thème de l'émission : LES VACANCES

À l'école Baudelaire, dans le quartier des Cévennes à Montpellier, la rentrée est le meilleur moment pour aborder les vacances. C'est d'ailleurs le thème sur lequel, les élèves ont planché durant les 7 séances des TAP, pour nous livrer une émission qui donne envie que d'une chose...de vacances !



Thème de l'émission : LA PEUR

Qu'est-ce qui vous fait frissonner ? Les fantômes ? Les clowns ? Les souris ? Et pourquoi pas une émission de radio ?!!

A l'école Louisville, dans le quartier de la Paillade, pendant les TAPs, des élèves de CM2 ont concocté une émission de radio qui pourrait vous donner la chair de poule.

A écouter la lumière allumée !



Octobre 2016

► **Demi-semaine radio avec le STEI de Montpellier (PJJ)**

Thème de l'émission : LES ÉMOTIONS

Reportages/Invités : Dominique Schenck,

responsable préparateur physique du secteur professionnel de Montpellier Rugby.

Pendant 3 jours, un groupe de 7 adolescents était réuni pour participer à un projet spécifique mis en place par le STEI de Montpellier, autour de la gestion des émotions. Parmi les activités prévues, les jeunes ont pu s'initier à la pratique radiophonique et ont réalisé une émission en condition direct, dans le studio radio du STEI.



Novembre 2016

- **Semaine ethno-radio sur le thème du Goût avec l'association Pacim, le CIVAM et l'école Léo Malet, à Celleneuve**

Thème de l'émission : LE GOÛT

Reportages/Invités : Laurence Bourry, agricultrice bio (Le potager de Laurence, à Montarnaud)

Durant une semaine, la classe de CM2 de Madame Ravel a planché sur la thématique du goût. À grand renfort de visite à la ferme, de micro-trottoirs sur le marché de Celleneuve, de connaissances en ethnologie, les enfants ont été en mesure de réaliser non pas une mais deux émissions de radio dont une en public. Une très belle réussite.



- **Ateliers radiophoniques en partenariat avec la Mission locale de Lunel**

Thème de l'émission : L'ENGAGEMENT

Reportages/Invités : Cécile Girardon directrice de la ludothèque de Lunel et Saïd El Bachiri responsable de secteur de la MLI de Lunel

Pendant 5 ateliers radiophoniques, 6 jeunes âgés de 18 à 25 ans et suivis par la Mission locale de Lunel se sont intéressés à la notion d'engagement afin de nous livrer leurs paroles



Décembre 2016

► Ateliers radiophoniques dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires

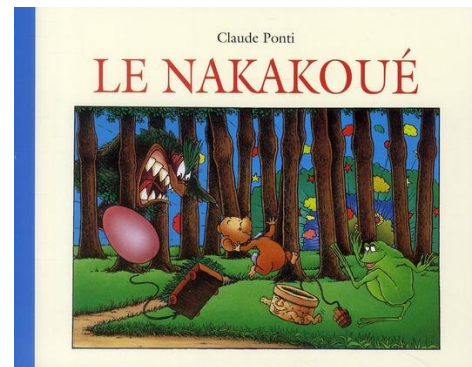
Thème de l'émission : ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

À l'école Louisville, on n'a peur de rien, et surtout pas d'adapter Alice au Pays des Merveilles pour en faire une histoire encore plus abracadabrante et extravagante que l'originale !



Thème de l'émission : LE NAKAKOUÉ

Les élèves de l'école Louisville, à la Paillade, ont, durant les temps d'activités périscolaires raconté la fameuse histoire du Nakakoué écrit par Claude Ponti. Un moment de rigolade intense.

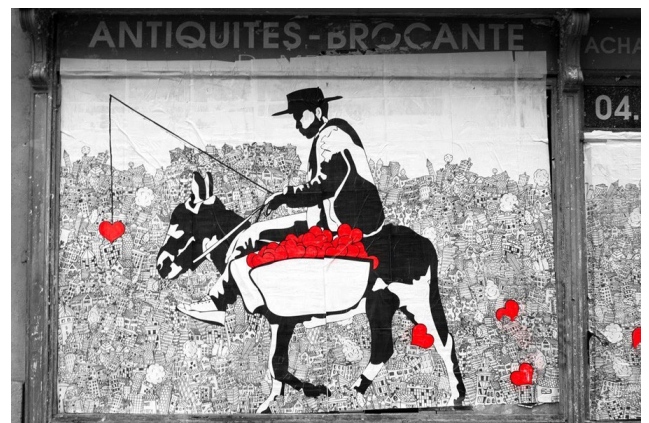


► Semaines radio à la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone en partenariat avec la MDA 34 et la Protection Judiciaire de la Jeunesse

Thème de l'émission : L'ENGAGEMENT

Invités : Sunra street artiste

Du 19 au 23 décembre, 5 jeunes de la maison d'arrêt de Villeneuve les Maguelone, ont parlé d'engagement entre eux, mais aussi avec Sunra, un street artiste de Montpellier, afin de proposer, une fois n'est pas coutume, la voix de ceux qui sont enfermés.



Les formations à l'animation d'ateliers radio éducatifs

Partis pris pédagogique de nos formateurs

Oaqadi s'appuie sur une méthodologie de travail similaire à celle appliquée u CAEI/FAE de Montpellier et explicitée dans un mémoire de D.U « Adolescents Difficiles » soutenu par Jean-Jacques Chauchard en septembre 2010 à l'Université de Toulouse III (pouvant être transmis sur simple demande).

La formation proposée a pour volonté de mettre en pratique une activité de médiation éducative. Notre postulat est que les stagiaires doivent à la fois réfléchir au concept de médiation radio et se mettre, dans le même temps, eux-mêmes à l'épreuve d'une telle expérience.

Pour ce faire, le choix pédagogique est de faire vivre aux acteurs de cette formation des journées de réalisation radiophonique proches de celles que vivent les jeunes inscrits sur ce type de projet. En d'autres termes, la méthode de formation est basée sur la pratique des mêmes activités de production radio (brainstorming, écriture, enregistrement, reportages, montage, habillage musical) que celles qu'il s'agira d'encadrer par la suite. Cette démarche implique donc un présupposé simple : il est primordial de pratiquer (et d'aimer pratiquer) avant de faire pratiquer !

Dans une recherche de cohérence, les intervenants de Oaqadi mêlent aux apports théoriques et techniques des temps d'échanges de pratiques et de questions de fond sur ce type de projet. Ils font part de diverses situations rencontrées au cours de leurs expériences auprès des jeunes, donnent des exemples de difficultés rencontrées et de solutions possibles à partir d'anecdotes vécues lors de semaines radios.

Ainsi, chaque temps de séquence pédagogique employée (brainstorming, ateliers d'écriture radiophonique, reportages, montages...) est d'abord expérimenté puis décrypté en groupe afin d'envisager la reproductibilité de l'expérience auprès du public accompagné.

► Semaines radio de formation à la médiation éducative par la radio à Saint Affrique

Thème de l'émission : L'ENVIE

Intervenants : Coline Willinger, Guillaume Marrot

Emission réalisée par les participants à la formation sur la médiation éducative par la radio



Thème de l'émission : LE BONHEUR

Émission réalisée par les élèves de sixième du collège Foch de Saint Affrique, dans le cadre de la formation "la radio comme outil de médiation éducative", réalisée par l'association OAQADI, en partenariat avec Radio Saint Affrique.



Thème de l'émission : L'UTOPIE

Émission réalisée par les élèves de sixième du collège Foch de Saint Affrique, dans le cadre de la formation "la radio comme outil de médiation éducative", réalisée par l'association OAQADI, en partenariat avec Radio Saint Affrique.



Partenariats

Avec 10 ans d'expérience, Oaqadi se développe en proposant ses activités à de nouvelles structures et en développant ses partenariats.

Partenaires radiophoniques

Les émissions de Oaqadi sont diffusées sur les ondes de Radio Clapas, à Montpellier, de Radio Larzac, à Millau et de Radio Saint Affrique à Saint Affrique. Toutes deux sont des radios associatives et libres et nous proposent des créneaux de diffusion hebdomadaires : tous les lundis, à 10h sur Radio Clapas, les jeudis à 14h et dimanches à 9h sur Radio Larzac, et les dimanches à 10h avec rediffusion les jeudis à 14h.

Nos émissions sont également en écoute et podcastables sur notre site internet. Nous sommes également en lien avec Radio Pays d'Hérault (RPH) et Radio Escapades dans le cadre de la diffusion d'émissions sur des projets ponctuels.

Radio Saint-Affrique est notre partenaire pour des formations à la médiation éducative par la radio. Chaque année, Oaqadi y dispense des formations auprès de professionnels de l'éducation et/ou de l'animation. Les émissions réalisées dans ce cadre sont diffusées sur l'antenne de Radio Saint-Affrique.

Autres partenaires

- **La Protection Judiciaire de la Jeunesse** est un partenaire historique de l'association. Nous réalisons plusieurs semaines avec le public accueilli dans ses structures, notamment une semaine avec STEMMO de Nîmes. Oaqadi intervient aussi épisodiquement pour des formations de perfectionnement auprès d'éducateurs de la PJJ à l'utilisation de l'outil radio comme outil de médiation éducative avec STEI de Montpellier.
- **La Maison des Adolescents de l'Hérault**, dans le cadre d'un partenariat rapproché qui comprend la réalisation de d'ateliers radios hebdomadaires et de semaines radios.

- **Les CEMEA LR** (Association d'éducation populaire et mouvement d'éducation nouvelle), dans le cadre de la couverture radio du Festival du Film d'Éducation de Montpellier par des adolescents et en tant que membre du comité de pilotage du Festival décentralisé.
- **Le CIVAM 34** (Centres d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu rural) et l'association PACIM (Passeurs de cultures, passeurs d'images) dans le cadre d'un projet radiophonique de correspondance sur le goût.
- **L'École de la Seconde Chance** de Montpellier Port-Marianne.
- **L'association PACIM**, Passeurs de cultures, passeurs d'images
- **L'association Odette Louise**, basée sur Celleneuve et qui développe des activités culturelles pour tous les publics.
- **L'association Essor Savoirs et Partages**, basée dans le quartier du Petit Bard qui organise des ateliers d'aide aux devoirs et des projets culturels avec les enfants du quartier.
- **Le Centre Social CAF** de la Mosson et son accueil Jeunes
- **L'école primaire Léo Malet**, basée à Celleneuve (REP +)
- **Le cinéma municipal Nestor Burma** (implanté dans le quartier de Celleneuve) dans le cadre d'un projet ciné-radio.