



2017

Rapport d'activité Oaqadi - 2017
On a quelque chose à dire



Association

Oaqadi

Ateliers éducatifs

Radio

Année 2017

Sommaire

Présentation de l'association.....	3
Oaqadi Késako ?.....	3
Genèse de Oaqadi.....	4
Et maintenant ?.....	5
Vie associative.....	5
L'équipe salariée de Oaqadi.....	6
Les locaux et matériel.....	6
Partenariats.....	7
Partenaires privés et soutiens institutionnels.....	7
Appel à projet Média de proximité 2017.....	7
Partenaires projets 2017.....	8
Partenaires radiophoniques.....	9
Méthodologie des semaines radio.....	10
Présentation et mode de financement.....	10
Méthodologie détaillée.....	10
Objectifs pédagogiques.....	11
.....	12
Oaqadi, en 2017 et en quelques chiffres.....	13
Semaines et ateliers radiophoniques en 2017.....	14
Les formations à la médiation éducative par la radio.....	23
Parti-pris pédagogique de nos formateurs.....	23
Communication.....	26
Outils de communication.....	26
Réseaux.....	27
Revue de Presse 2017.....	27
Perspectives.....	28

Présentation de l'association

Oaqadi Késako ?

Oaqadi signifie « On a quelque chose à dire ».

Qui, nous ?

Non, vous !

Et pas seulement : tout le monde et chacun.

Démagogie ?

Surtout pas.

Il s'agit avant tout de donner la parole à tous, de désacraliser les « bien-parlants », habitués des micros, en développant l'idée que toute expérience de vie permet de faire naître un discours inédit, une vision originale du monde, justement parce qu'elle est subjective et socialement située.

Encore faut-il accompagner la naissance de cette parole. La radio se présente alors comme un outil éducatif au riche potentiel, capable, en mettant en valeur les propos, de permettre la valorisation de soi qui manque parfois à certains, notamment chez les publics de l'action éducative et sociale.

Les expériences variées des radios associatives l'avaient révélé mais Oaqadi s'efforce de le confirmer régulièrement : la radio est un outil éducatif et pédagogique solide, varié et pertinent, en particulier pour les publics dit « difficiles ». Faire de la radio amène à rencontrer les autres, à s'ouvrir sur de nouvelles réalités, à réfléchir sur soi-même et sur le message que l'on veut donner à « l'Autre », à cet auditeur anonyme en lequel chacun peut se reconnaître.

On le sait sensible et curieux, on le sait aussi distrait et exigeant. Alors pour être entendu - ou mieux encore, écouté - il faut miser sur une certaine qualité : qualité d'une parole authentique et réfléchie, qualité d'une mise-en-son de niveau professionnel, vivante et créative. Alors oui, il peut se passer quelque chose chez les auditeurs. Et c'est justement pour cette raison qu'il se passe d'abord quelque chose chez ceux qui prennent la parole via la radio.

Genèse de Oaqadi

Dès 1996, l'idée de concevoir la radio comme un média éducatif a amené des éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse passionnés de radio, à confronter cette intuition à la réalité dans le cadre de leur pratique professionnelle auprès de jeunes en réinsertion. Après quelques rencontres décisives avec des professionnels de la radio (citons Édouard Zambeaux, Vladimir Cagnolari ou Loïc Frénéa), un atelier radio s'est installé à la PJJ, d'abord en banlieue parisienne puis dans l'Hérault. Ce travail sera salué du prix « Découverte SCAM » en 2006 et du prix International URTI en 2008.

Ensuite, dans la volonté de multiplier cette expérience éducative, de donner davantage la parole à des adolescents et de ne pas limiter cette pratique aux jeunes suivis par la PJJ, naît l'association Oaqadi en 2006, à Montpellier.

Elle devient le moyen de développer les « semaines éducatives radio » auprès d'un public de plus en plus varié : dans les collèges prioritaires de la région, dans des ITEPs, dans diverses associations et institutions. Depuis maintenant 10 ans, l'association a proposé des interventions avec des partenaires très diversifiés (Prison, Éducation Nationale, MDA, MECS, lycée agricole, maison de quartier, PJJ, Mission Locale...) et s'est structurée, embauchant différents intervenants puis salariés jusqu'à aboutir à la création en 2016 du premier emploi stable, un CDI pour Coline Willinger.

Outre ses pratiques de médiation éducative, Oaqadi s'est impliqué dans la formation à sa méthodologie à destination de professionnels de l'éducation et de la radio, via l'école nationale de la PJJ ou encore l'organisme de formation de Radio St Affrique. Oaqadi s'investit aussi dans des projets innovants comme le Groupe territorial de médiation de la PJJ 34 ou encore des radios éphémères lors de festivals (Chainon manquant à Figeac, radio des Suds à Arles)

Enfin, pendant des années, les membres de l'association prenaient eux même l'antenne lors d'une émission « Un pas de côté » qui cherchait, avec un ton empreint d'humour et d'esprit critique, à déconstruire les discours convenus sur les problèmes sociaux. Une fois encore nous le faisons en « donnant » la parole à des acteurs de terrain qui ont « quelque chose à dire » !

Et maintenant ?

Aujourd'hui l'association, emploie deux salariées et intervient dans plusieurs départements (Hérault, Gard et Lozère). Lauréate de l'appel à projet « Média de proximité », pour la seconde année consécutive, l'association vient également d'être reconnue d'intérêt générale.

Implantée dans le quartier de Celleneuve à Montpellier, nous tissons des liens de plus en plus étroits avec les structures présentes sur le quartier ou dans les quartiers limitrophes (Petit Bard /Pergola, Cévennes et Mosson) au travers de partenariats notamment avec le cinéma d'art et d'essai municipal Nestor Burma, l'association Odette Louise, l'école Léo Malet, la Petite Cuisine de l'Espiralh ou encore le Centre Social Caf de la Mosson, et l'association Essor Savoir et Partage.

Aujourd'hui, outre des actions nouvelles (tels que des ateliers avec des détenus de la maison d'arrêt de Nîmes en partenariat avec le SPIP, une semaine radio avec la Classe relais du Collège de Vialas, une semaine radio avec des adultes en apprentissage du français en partenariat avec l'association AMS-Grand Sud Montpellier et un plateau radio à l'occasion du festival Partir en Livres), des partenariats forts se renouvellent chaque année : Semaine radio avec les EANA du collège Simone Veil, ateliers hebdomadaires avec la MDA 34, semaines radio avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse. Ces projets renouvelés montrent l'impact de nos interventions, tout en nous assurant des projets réguliers et une certaine visibilité d'une année sur l'autre.

Vie associative

Pour encadrer l'administration, le développement et le suivi des actions de notre association, Oaqadi a rassemblé ses membres en :

- Bureau de l'association : Présidente Isabelle Fabre Corniquet, infographiste ; Trésorière Sabine Fuzier, conseillère en économie sociale et familiale ; Secrétaire Isabelle Haag, professeur des écoles)
- Conseil d'administration : Boris Chenaud, maître de conférence en physiques, Université de Montpellier, Audrey Malochet, éducatrice.



- Conseil de vie associative : Christelle Garau, éducatrice PJJ ; JJ CHAUCHARD Responsable d'unité PJJ, Guillaume MARROT, Responsable d'unité PJJ, Elodie Royer, chargée de mission au CEMEA, Loïc FRENEA technicien réalisateur Radio France, Vladimir CAGNOLARI Journaliste radio.
- Intervenants ponctuels : Ananda Henry-Biabaud réalisatrice, Capucine Caro réalisatrice et technicienne radio, Galaad Germa ingénieur son, Émilie Bossan éducatrice spécialisée.

L'équipe salariée de Oaqadi

Les deux salariées de l'association, Coline Willinger (en CDI) et Elise Dejoy (en CDD) assurent principalement les interventions radiophoniques ; que ce soit les ateliers réguliers, les semaines radiophoniques, ou encore les interventions ponctuelles. Des membres du conseil d'administration ou du conseil de vie associative (Guillaume MARROT, Jean-Jacques CHAUCHARD), ou encore d'anciens salariés (Magali NAYRAC, Galaad GERMA, Capucine CARO, Tatiana ARFEL) aident à réguler la charge de travail de manière ponctuelle. Les salariées permanentes ont également en charge diverses tâches administratives : recherche de financements, développement de projets et partenariats, gestion quotidienne de l'association, communication et diffusion des actions de l'association...

Les locaux et matériel

Le local communautaire, partagé dans la bonne humeur avec Isabelle, graphiste et webmaster pour Zagraf et ses colocataires (Association Métiss'art et l'atelier de confection 1001 grammes) au cœur de Celleneuve, nous permet de disposer d'un véritable lieu de travail , d'un espace de stockage du matériel, tout en créant du lien social sur le quartier.

Les investissements en matériel sont incontournables et doivent être certainement mieux anticipés. Les interventions mettent tout le matériel à rude épreuve étant donné que nos publics ont la charge de la prise de son et du montage audio. Il est donc nécessaire de renouveler régulièrement notre parc de matériel (enregistreurs audios, casques, câbles...). L'association est présente sur les réseaux sociaux (facebook) et utilise beaucoup son site internet qui permet une véritable mise en valeur de nos actions : www.oaqadi.fr

Partenariats

Avec plus de 11 ans d'expérience, Oaqadi se développe en proposant ses activités à de nouvelles structures et en développant ses partenariats.

Partenaires privés et soutiens institutionnels

Oaqadi fonctionne en partie grâce au soutien de nombreuses structures institutionnelles. Parmi les financeurs de nos projets, Oaqadi remercie particulièrement la DRAC Occitanie, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Montpellier, la CAF, le CGET, la fondation SNCF, pour leur soutien.

Appel à projet Média de proximité 2017

Nous tenons également à remercier le Ministère de la Culture et de la Communication qui, pour la seconde année consécutive, nous a accordé un financement dans le cadre de l'appel à projet national « Média de proximité » 2017. La subvention accordée permet de développer notre action, aussi bien sur le complément de financements pour des semaines radios, le renouvellement du parc matériel ainsi que sur la médiatisation de notre action. Cet action a notamment permis la réalisation d'une semaine radio à l'occasion de l'événement national « Partir en Livres », ce projet n'ayant pas été subventionné par ailleurs.

Cette aide a également permis à l'association de développer des projets radios sur un territoire plus étendu. Pour exemple, Oaqadi a réalisé des ateliers radios à Nîmes (à la Maison d'arrêt avec le SPIP), mais également au collège du Trenze à Vialas.

Partenaires projets 2017

- **La Protection Judiciaire de la Jeunesse** est un partenaire historique de l'association. Nous réalisons plusieurs semaines avec le public accueilli dans ses structures, notamment avec le STEMO et l'UEAJ de Nîmes, des liens réguliers avec le STEI de Montpellier (au travers de formations et semaines radios) et des interventions régulières au quartier mineur de la Maison d'arrêt de Villeneuve-les-Maguelone en partenariat avec la MDA34. Oaqadi intervient aussi pour des formations de perfectionnement auprès d'éducateurs de la PJJ à l'utilisation de l'outil radio comme outil de médiation éducative via l'ENPJJ et le PTF SUD. Ces formations ont abouti à de nombreuses réalisations radio sur le territoire (Nîmes, Poitiers, Amiens...)
- **La Maison des Adolescents de l'Hérault**, dans le cadre d'un partenariat rapproché qui comprend la réalisation d'ateliers radios hebdomadaires et la réalisation de semaines radios au sein du quartier mineur de la Maison d'arrêt de Villeneuve-les-Maguelone.
- **Les CEMEA LR** (Association d'éducation populaire et mouvement d'éducation nouvelle), dans le cadre de la réalisation d'une formation radiophonique au sein des CEMEA ainsi que pour l'accueil dans leurs locaux de Montpellier pour le festival.
- **Le collège Simone Veil** à l'occasion de la réalisation d'une émission de radio avec des élèves nouveaux arrivants sur le thème de la Violence.
- **Le SPIP de Nîmes et la maison d'arrêt de Nîmes** afin de réaliser une émission de radio sur le changement, avec des détenus du quartier majeur.
- **La SEGPA du Collège du Crès** avec laquelle une belle émission sur le partage a été réalisée.
- **L'association AMS Grand Sud – Montpellier**, pour une première semaine radio avec des adultes en apprentissage du français.
- **L'association Odette Louise**, basée sur Celleneuve et qui développe des activités culturelles pour tous les publics, dans le cadre du projet Partir en Livres.

Partenaires radiophoniques

Les émissions de Oaqadi sont diffusées sur les ondes de plusieurs radios associatives de la région Occitanie et alentours : Radio Clapas à Montpellier, Radio Larzac à Millau, Radio Saint Afrique à Saint Afrique, Radio Plus FM à Mazamet.

Radio Clapas à Montpellier est un partenaire radiophonique important pour Oaqadi. Notre association est adhérente de l'antenne Montpelliéraine, partenaire historique de diffusion de nos émissions.

Tous nos partenaires radiophoniques sont des radios associatives et libres et nous proposent des créneaux de diffusion hebdomadaires : Tous les mercredis à 13h sur Radio Clapas, un jeudi sur deux à 14h avec rediffusion le dimanche à 9h sur Radio Larzac, et les dimanches à 10h avec rediffusion les jeudis à 14h sur Radio Saint Afrique. Radio Plus FM, une radio associative en milieu scolaire à Mazamet dans le Tarn diffuse aussi régulièrement nos émissions.

Toutes les émissions de Oaqadi sont en écoute et podcastables sur notre site internet : www.oaqadi.fr. Nous sommes également en lien avec Radio Pays d'Hérault (RPH), Radio Sommières et Radio Escapades dans le cadre de la diffusion d'émissions sur des projets ponctuels.

Radio Saint-Affrique est notre partenaire pour des formations à la médiation éducative par la radio. Chaque année, Oaqadi y dispense des formations auprès de professionnels de l'éducation et/ou de l'animation. Les émissions réalisées dans ce cadre sont également diffusées sur l'antenne de Radio Saint-Affrique.

Méthodologie des semaines radio

Présentation et mode de financement

Ces interventions consistent à passer une semaine de travail intensif avec un groupe d'adolescents dans leur lieu de vie ou de formation (Classe SEGPA, public MECS, Classe élèves nouvellement arrivés...) dans le but de produire deux émissions de radio sur un thème donné : l'une en P.A.D (Prêt À Diffuser) faite de « papiers radio », de reportages et de scénettes de fiction, l'autre réalisée dans les conditions du direct depuis le lieu d'intervention, transformé en studio pour l'occasion.

Ces semaines, faites de rencontres, de découvertes des autres et de soi même, sont souvent très riches pour les adolescents mais aussi pour leur encadrants.

Elles sont le plus souvent financées par un montage entre ressources internes du partenaire et des subventions publiques.



Méthodologie détaillée



- Un thème défini en accord avec l'équipe éducative
 - Différentes approches du thème défini avec les participants lors d'une séance commune de « brainstorming »
 - Un atelier d'écriture pour l'élaboration de papiers radio
 - La réalisation d'interviews, de micro-trottoirs et de reportages extérieurs
 - L'écriture et la réalisation de fictions radiophoniques
- Une initiation au travail de montage et d'habillage sonore
 - Des émissions de qualité professionnelle (PAD) diffusées sur les ondes de radios partenaires, et semi-professionnelle (directs) en podcast sur notre site internet.

Objectifs pédagogiques

Éducation aux médias

À partir d'exemples simples, d'utilisation de techniques de montage, les jeunes pourront vérifier combien certaines informations peuvent être déformées à la technique, combien les habillages sonores influencent l'écoute d'un témoignage et gagneront en vigilance constructive face aux médias.



La création d'une émission de radio ayant un réel contenu, et qui souvent s'éloigne des habitudes d'écoute des jeunes, est aussi l'occasion pour eux de découvrir les différents types de radios et les différentes façons d'aborder ce média et ses usages, selon que l'on exerce dans le domaine associatif, commercial ou public.

Ouverture sur le monde

La production radiophonique implique la recherche d'informations auprès de différents supports ainsi qu'auprès de personnes ressources. Elle permet donc aux participants de rencontrer d'autres personnes pour s'informer ou débattre aussi bien des grands thèmes de l'actualité que de leurs préoccupations propres. Les expériences montrent que ce travail de réflexion va contribuer à modifier certaines représentations des participants.



Prise de parole et communication

Dans le cadre symbolique que constitue un studio et des micros, la parole redevient un média. Les interviews en studio (longues et préparées) ou les micro-trottoirs (courts et en extérieur) permettent de mettre les jeunes en confrontation avec l'autre, le différent, et demandent un véritable travail sur la présentation de soi, sur les rencontres, sur les questions à poser pour améliorer la qualité des interviews. Après cette semaine un peu particulière d'aventure collective, les interactions dans la classe s'en trouvent changées.

Travail à partir du plaisir

Le plaisir comme « moteur des apprentissages » implique de composer à partir du goût et des désirs des jeunes. L'utilisation du matériel audio, les visites des studios de radio sont autant d'accroches au projet qui vont, par la suite, s'avérer être loin des représentations que se font les jeunes de la radio, à travers leurs expériences de stations de diffusion commerciales.



Travail sur la contrainte

La création d'un moment radiophonique « diffusable » impose aux participants et coréalisateurs de l'émission, une rigueur, une volonté de travailler ensemble, un sens de l'écoute. Ces contraintes ne sont pas exercées par les intervenants encadrants de l'activité mais par l'activité elle-même (limitation dans le temps de l'émission, nécessité d'un respect de la parole de l'autre pour une meilleure qualité d'écoute, préparation des interventions avant la prise de parole...). Les critères objectifs d'audibilité et de diffusabilité de l'émission de radio clarifient pour tous les impératifs de rigueur, de limites et de cadre.

Rapport à l'écriture

Tout « papier » appelé à être énoncé à la radio doit nécessairement être écrit pour améliorer la qualité de l'intervention. Ce principe est tiré du monde professionnel.



L'écrit est alors désacralisé, puisqu'il n'est qu'un outil pour diffuser une idée ou une parole. Le fait que tous les textes soient tapés sur ordinateur permet une meilleure relecture mais aussi et surtout une valorisation du papier du jeune à travers sa mise-en-forme.

Oaqadi, en 2017 et en quelques chiffres

- 148 personnes ont participé aux ateliers ou semaines radio Oaqadi dont 117 jeunes de 10 à 18 ans et 31 adultes
- 100 participants au 1^{er} Festival de la radio éducative, dont 60 participants aux ateliers de pratique radio
- 17 émissions de radios réalisées dont 7 plateaux radios en condition direct
- 5 émissions enregistrées en public, en condition direct
- 12 semaines radios animées par Oaqadi
- 2 cycles d'ateliers radiophoniques (hebdomadaires et/ou ponctuel)
- 11 professionnels formés à la médiation éducative par la radio



Émission en direct de « Partir en livres », animée par des adolescents de Celleneuve

Semaines et ateliers radiophoniques en 2017

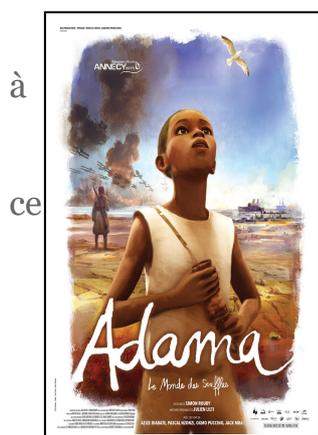
Février 2017

- **Semaine ciné-radio en partenariat avec le Cinéma municipal Nestor Burma et les associations Essor Savoirs et Partage (Petit Bard) et Odette Louise (Celleneuve)**

Thème de l'émission : Autour du film d'animation « ADAMA » et « LA FAMILLE »
12 participants des quartiers Celleneuve et Petit Bard, de 10 à 13 ans

Reportages /Invités : Fred Chauvet, médiateur aux archives départementales de l'Hérault ; Katia Belalimat, conteuse, marionnettiste et metteuse en scène

Durant une semaine, 12 jeunes âgés de 10 à 13 ans, habitant les quartiers de Celleneuve et du Petit Bard ont co-réalisé ensemble, une émission de radio portant sur le film d'animation « Adama » et le thème de la famille.



à
ce

Le film Adama nous raconte l'histoire d'un jeune garçon parti la recherche de son grand frère, enrôlé dans l'armée durant la 1ère Guerre Mondiale. Avec Adama, nous suivons la trace de frère et de ceux qui seront ensuite appelés « les tirailleurs sénégalais », jusque dans les tranchées de Verdun...

Cette émission les a embarqués pour une visite-reportage aux archives de la médiathèque départementales Pierresvives, au cinéma municipal Nestor Burma pour la projection du film

Adama en séance privé et aux locaux d'Odette Louise afin d'assister au spectacle « le Passeur » de Katia Belalimat. Le vendredi en fin de journée, le film Adama a été projeté au Cinéma Nestor Burma lors d'une séance publique, et suivi de la diffusion de l'émission co-réalisée par les ados.

► Semaine radio au STEMO et UEAJ de Nîmes

Thème de l'émission : LA SANTÉ ET LES SENSATIONS

6 participants de 14 à 17 ans, suivis par la PJJ

Reportages/Invités : Laurent Volant, adjudant pompier à la caserne de Nîmes ; Jérôme Volland, psychologue et Stéphanie Obrecht, éducatrice à l'association Logos (Association pour la prévention et le soin en Addictologie)



Durant une petite semaine, 6 jeunes de 14 à 17 ans, accompagnés par le STEMO et l'UEAJ de Nîmes (service de la Protection Judiciaire de la Jeunesse), ont co-réalisé une émission de radio sur le thème de la santé et des sensations.

Mars 2017

► Semaine radio dans la Classe Relais du Collège du Trenze, à Vialas (48)

Thème de l'émission : LES ÉMOTIONS

7 participants collégiens internes, originaires de l'Hérault et du Gard (11 – 15 ans)

Reportages/Invités : Roland Mousquès, artisan spécialiste des pierres sèches et artiste sculpteur et Anne Damon, sophrologue et spécialiste de la communication non violente.



La classe relais du collège de Vialas (internat) accueille pour des périodes courtes des élèves en grande difficultés scolaires. Cette classe un peu spéciale réunit des élèves de différents niveaux, accompagnés par une professeur des écoles et un éducateur. Ensemble, ils travaillent autour d'un thème, cette année « Les émotions ». Durant une semaine, les 7 collégiens ont réalisé deux émissions de radio hautes en couleurs : une « prête à diffusée » et une en condition direct.

► **Semaine radiophonique avec la 3^e SEGPA du Collège de la Voie Domitienne, au Crès (34)**

Thème de l'émission : PARTAGER

14 participants de 14-15 ans

Reportages/Invités : Marie Claude Passouant, du Jardin partagé de la Rouquette aux Arceaux, Delphine Griffe du réseau Canopé, ainsi que Nadine, clown à l'association Rire (Clowns à l'hôpital)



A 14 ans, on partage le collège, les amis et les embrouilles... Mais on partage aussi ses indécisions sur son avenir, et ses doutes. Pour nous en parler, 14 jeunes en 3^e Segpa au Collège du Crès, se sont emparés du micro et nous proposent de partager un beau moment d'écoute.

► **Ateliers radiophoniques hebdomadaires à la Maison des Adolescents de l'Hérault (mardi soir, 18h-20h)**

Thème de l'émission : L'AVENIR

5 participants de 14

Reportages/Invités : Jean-Philippe Civade, président de LabSud - le Fablab de Montpellier et Véronique, animatrice et médiatrice scientifique pour les Petits Débrouillards de Montpellier.

L'avenir ? Une question incertaine. Pour certains c'est la réussite dans le domaine professionnel et personnel, pour d'autres, ce sont les nouvelles technologies et les projets.

Dans une lueur d'espoir, ils sont allés à la rencontre des passants dans la rue pour recueillir les représentations sociétales sur l'avenir.



Avril 2017

► Semaine radiophonique avec le SPIP à la Maison d'arrêt de Nîmes (30)

Thème de l'émission : LE CHANGEMENT

8 participants (détenus hommes, de 20 à 50 ans)

Reportages/Invités : Le rappeur Médine

Le changement c'est quoi ? Est-ce qu'on peut changer ? Une question qui a interpellé, et à laquelle ont tenté de répondre des adultes incarcérés à la maison d'arrêt de Nîmes. Certains ont livrés des témoignages, d'autres ont joué le jeu de la fiction radiophonique, tous ont participé pour réaliser cette émission qui permet de traverser les barrières.



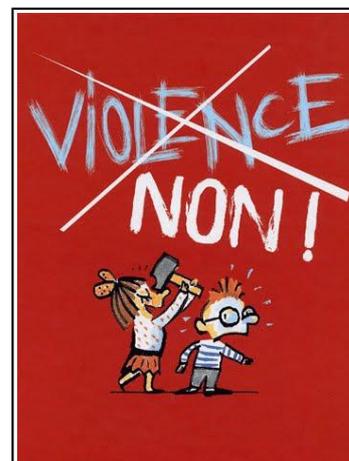
► Semaine radio avec les EANA du collège Simone Veil (34)

Thème de l'émission : LA VIOLENCE

17 participants, de 11 à 14 ans

Reportages/Invités : Latifa Driff du Planning Familial ; Christian Peyre, président de l'association Gesivi (Gestion des situations de violences) et ex-champion de boxe savate ; Logan Girard, doctorant en droit constitutionnel

Durant une semaine, la classe des EANA - des élèves originaires de différents pays arrivés en France récemment – sont allés à la rencontre de l'autre et ont mis en commun leurs compétences pour réaliser une émission de radio « en condition direct » sur le thème de la violence.



Juin 2017

► Ateliers radio aux « Rencontres Scènes Jeunesse » 2017

Thème de l'émission : L A RENCONTRE

10 participants, de 11 à 17 ans suivis par la PJJ

Reportages/Invités : Madeleine Mathieu, Directrice nationale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, Maya et Sam, musiciens et animateurs d'ateliers avec l'association 100 limites.



Les Rencontres Scène Jeunesse réunissent des jeunes suivis par la PJJ, venus des 4 coins de la France. Pendant 3 jours et demi, ils présentent leurs projets et découvrent de nouvelles pratiques artistiques, sportives, culturelles via des ateliers et des spectacles. Oaqadi a proposé un atelier radio en invitant des jeunes complètement novice en radio à préparer une émission réalisée « en direct et en public » des Rencontres Scène Jeunesse !

► Ateliers radio hebdomadaires, à la Maison des Adolescents de l'Hérault

Thème de l'émission : PORTRAITS D'ADOS

10 Participants, de 14-18 ans

Reportages/Invités : Vincent Pouplard, réalisateur du documentaire *Pas comme des loups*, programmé au Festival du Film d'Education de Montpellier

Pour cette 2eme émission de l'année, les ados de l'atelier radio de la Maison des Adolescents de l'Hérault ont choisi de réaliser une émission patchwork autour du portrait.



Vous y découvrirez leurs autoportraits sonores, des micro-trottoirs, et une rencontre avec le réalisateur Vincent Pouplard autour de son film documentaire *"Pas comme des loups"*, projeté pendant le Festival du Film d'éducation de Montpellier, co-organisé par les CEMEA.



Juillet 2017

- ▶ **Plateau radio à l'occasion de « Partir en Livres », à Celleneuve, en partenariat avec l'association Odette Louise**

Thème de l'émission : IMAGINER

8 Participants, de 13 à 18 ans

Reportages/Invités : Rudy Martel, fondateur de la maison d'édition Benjamin Medias ; Lucie Ambrosi, bibliothécaire à la Médiathèque départementale PierreVives ; Thomas Balard, écrivain et Cécile Gambini, illustratrice de livres pour enfants.



8 jeunes de Montpellier, tous différents, tous plein d'envies, ont animé et co-réalisé une émission de radio en condition « direct » sur le thème « Imaginer ». Cet événement a eu lieu à l'occasion de l'événement national « Partir en Livres », lors de la journée autour du livre, organisée par l'association Odette

Louise, le 26 juillet au Parc Dioscoride à Celleneuve.

Novembre 2017

- ▶ **Colo-radio au Moulin des Sitelles à Burlats (81) en partenariat avec l'association Essor Savoirs et Partage (Petit Bard)**

Thème de l'émission : CARNET DE VOYAGE SONORE

5 participants du quartier Petit Bard, de 11 à 15 ans

Reportages/Invités : Christopher Baillet, médiateur scientifique au Planétarium Observatoire de Montredon et David, animateur nature au Moulins des Sitelles



Durant une semaine, 5 jeunes montpelliérains du Petit Bard, se sont immergés dans le petit village de Burlats, dans le Tarn, afin de réaliser un carnet de voyage sonore. Ils sont partis à la rencontre de ses habitants, ont découvert l'histoire de ce village médiéval, se sont initiés à l'observation des étoiles et ont goûté à la marche en pleine nature avec notamment la rencontre d'une apicultrice. Une belle manière d'aller à la rencontre de la différence !

Décembre 2017

- ▶ **2 décembre 2017 : Première édition du Festival de la radio éducative à Montpellier (34)**

100 participants sur la journée (dont 60 participants aux ateliers du matin – jauge limitée)

Invités : Édouard Zambeaux, journaliste et producteur radio spécialisé sur les banlieues et les questions sociales (émission *Périphéries* sur France Inter), Erwan Averty de Radio Sommières et Vera Roth, professeur documentaliste et instigatrice de Radio Champo (webradio du lycée Champollion)





Cette 1ère édition a eu lieu sous l'égide d'un grand parrain de la radio, Édouard Zambeaux. Journaliste, auteur et réalisateur spécialisé sur les questions sociales et urbaines (« *Périphéries* » sur France Inter, « *Territoire de jeunesse* » et « *Microscopie* » sur RFI, Zone d'Expression Prioritaire – ZEP), qui a pu présenter sa vision de l'outil radio pour le lien social et de la médiation éducative par la radio, lors d'une conférence.

Comme la radio ce n'est pas que de la théorie, le matin fut dédié à des ateliers pratiques (découverte technique radio, écriture papier radio, reportage radio, chronique ciné-radio...). Avant de laisser la parole à des acteurs de la radio éducatives, Radio Sommières et Radio Champo qui ont partagé leurs différentes pédagogies et expériences sonores. La journée s'est clôturé sur un échange et une réflexion sur la création et l'amplification d'un réseau des pratiques radiophoniques éducatives et sur d'éventuelles éditions futures de ce festival.

► **Semaine radio avec des adultes en apprentissage du français (FLE), avec l'association l'AMS Grand Sud – Montpellier (34)**

Thème de l'émission : L'EXPÉRIENCE

12 participants adultes, en apprentissage du français (FLE)

Reportages/Invités : Barbara Pastre directrice de l'Agence Vu d'en Face Productions et organisatrice de la course la Montpellier Reine, et Olivia de la Menuiserie Collaborative de Montpellier.



Originaires des 4 coins du monde, ils ont fait chanter leurs accents du Soudan, Vietnam, Argentine, Italie, Thaïlande, Mali, Chili, Cameroun... pour une expérience sonore forte en émotions.

!

Equipés de leur bonne humeur et de casques & micros, les apprentis-

reporters ont poussé la porte de la toute nouvelle Menuiserie Collaborative de Montpellier, une expérience originale et collective autour du travail du bois. Ils ont aussi rencontré la fondatrice de la course au grand cœur "La Montpellier Reine", Barbara Pastre, également directrice de l'Agence Vu d'en face Production, qui partage son expérience professionnelle avec passion et énergie. A l'issue de cette semaine intense, deux émissions ont été réalisées : 1 « Prête à diffuser » et 1 émission en « condition direct ».

Suite à cette expérience réussie, des perspectives d'ateliers radios réguliers est en discussion avec l'association AMS – Montpellier.

Les formations à la médiation éducative par la radio

Parti-pris pédagogique de nos formateurs

Oaqadi s'appuie sur une méthodologie de travail explicitée dans un mémoire de D.U « Adolescents Difficiles » soutenu par Jean-Jacques Chauchard en septembre 2010 à l'Université de Toulouse III (pouvant être transmis sur simple demande).

La formation proposée a pour volonté de mettre en pratique une activité de médiation éducative. Notre postulat est que les stagiaires doivent à la fois réfléchir au concept de médiation radio et se mettre, dans le même temps, eux-mêmes à l'épreuve d'une telle expérience.

Pour ce faire, le choix pédagogique est de faire vivre aux acteurs de cette formation des journées de réalisation radiophonique proches de celles que vivent les jeunes inscrits sur ce type de projet. En d'autres termes, la méthode de formation est basée sur la pratique des mêmes activités de production radio (brainstorming, écriture, enregistrement, reportages, montage, habillage musical) que celles qu'il s'agira d'encadrer par la suite. Cette démarche implique donc un présupposé simple : il est primordial de pratiquer (et d'aimer pratiquer) avant de faire pratiquer !

Dans une recherche de cohérence, les intervenants de Oaqadi mêlent aux apports théoriques et techniques des temps d'échanges de pratiques et de questions de fond sur ce type de projet. Ils font part de diverses situations rencontrées au cours de leurs expériences auprès des jeunes, donnent des exemples de difficultés rencontrées et de solutions possibles à partir d'anecdotes vécues lors de semaines radios.

Ainsi, chaque temps de séquence pédagogique employée (brainstorming, ateliers d'écriture radiophonique, reportages, montages...) est d'abord expérimenté puis décrypté en groupe afin d'envisager la reproductibilité de l'expérience auprès du public accompagné.

Mai 2017

- ▶ Semaine radio de formation à la médiation éducative par la radio à Radio Saint Afrique (12)

Intervenants : Elise Dejoy, Guillaume Marrot

Thème de l'émission : RESPIRER

5 participantes professionnelles de la radio et/ou du monde éducatif

Chaque année, Oaqadi s'installe à Radio Saint-Affrique pour une formation dédiée à la médiation éducative par la radio. Pendant 1 semaine, des professionnels de la radio issus de tous horizons, ont testé les différents outils et méthodes développés par Oaqadi et se sont prêtés au jeu à travers la réalisation d'une émission. Le thème choisi : Respirer !

Thème de l'émission : EXPLORER

23 participants – classe de 6^e (11-12 ans)



Émission réalisée par les élèves de sixième du collège Foch de Saint Affrique, encadrés par les participants à la formation professionnelle "la radio comme outil de médiation éducative", animée par l'association OAQADI, en partenariat avec Radio Saint Afrique.

JUIN 2017

- ▶ Initiation à la médiation éducative par la radio dans le cadre d'une formation en animation avec les CEMEA de Montpellier

Thème : LA RADIO

6 participants, professionnels de l'animation, en formation aux CEMEA

En 3 demi-journées intensives, un petit groupe de stagiaires en formation aux CEMEA ont réalisé une émission de radio qui nous parle de ... La Radio !

Nous leur avons posé la question : Quel lien entretenez-vous avec la radio ? Qu'il soit distant, fusionnel ou amical, chacun nous donne à entendre des réflexions personnelles et des témoignages autour de ce média qui n'anime pas que les oreilles...



Communication

Outils de communication

L'association a développé un site internet, qui permet une véritable mise en valeur de nos actions : www.oaqadi.fr. Toutes les émissions réalisées dans le cadre de semaines et ateliers radios sont écoutables et podcastables sur notre site internet.



Afin d'être mieux identifiés par nos partenaires, et de mieux communiquer, nous avons créé un flyer afin de présenter nos activités. Oaqadi est également présente sur la toile avec sa page Facebook où sont relayées les informations et actualités de l'association.



Réseaux

Oaqadi fait partie de plusieurs réseaux d'acteurs sociaux et culturels de Montpellier et sa région :

- Réseau Rimbaud, composé d'associations et de structures œuvrant pour la population du quartier du Petit-Bard/Pergola.
- Collectif MDA 34, composé de professionnels de l'éducation de l'Hérault.
- Réseau ARC, Appropriation et réappropriation de la Culture, composé de structures culturelles de la région Languedoc-Roussillon.

Revue de Presse 2017

Article sur le site internet de la webrevue de l'écoute « Syntone.fr »

The screenshot shows a web browser displaying the article 'Festival de la radio éducative' on the Syntone.fr website. The page features a navigation bar with links for 'PRÉSENTATION', 'SYNTONE À 10 ANS !', 'NEWSLETTER & CONTACT', 'L'AGENDA', 'ABONNEZ-VOUS !', and 'RECHERCHE'. The main content includes a date '2 décembre 2017', a poster for the festival, and several paragraphs of text. The poster for the 'Festival de la Radio Éducative' mentions 'SAM 2 DEC 2017' and lists activities like 'ATELIERS', 'CONFÉRENCE', 'ÉCHANGES', and 'SEANCES D'ECOUTE'. The text describes the festival as an opportunity for radio educators to meet and share experiences. It mentions the festival is under the patronage of Édouard Zambeaux, a journalist and author. The festival will focus on social and urban issues, with a special session on 'Périphéries' on France Inter. The festival will also be an occasion to discover sound experiences and exchange pedagogical practices.

Festival de la radio éducative
2 décembre 2017

Le Festival de la Radio Éducative en quelques mots...

De nombreux projets radios éducatifs ont émergé ces dernières années en France. Des impulsions riches, variées, innovantes... mais souvent un peu isolées. Alors pourquoi ne pas **construire ensemble un réseau** pour **partager nos expériences, échanger nos pratiques et divertir nos oreilles** ?

Cette année, **Oaqadi lance la 1ère édition d'un Festival de la Radio Éducative**. C'est l'occasion pour nous, animateurs, encadrants, éducateurs, enseignants ou autres de se rencontrer, de s'écouter et de pratiquer ensemble.

Cette 1ère édition se fera sous l'égide d'un grand parrain de la radio, **Édouard Zambeaux**. Journaliste, auteur et réalisateur **spécialisé sur les questions sociales et urbaines** (« *Périphéries* » sur France Inter, « *Territoire de jeunesse* » et « *Microscopie* » sur RFI, Zone d'Expression Prioritaire - ZEP), il nous présentera sa vision de l'outil radio pour le lien social et de la médiation éducative par la radio.

Le festival sera aussi l'occasion de **découvrir des expériences sonores**, d'échanger autour de nos différentes pédagogies et enfin de réfléchir aux éditions futures de ce festival, à l'amplification du réseau. Et comme la radio ce n'est pas que de la théorie, le matin sera dédié à des **ateliers pratiques**, en suivant la lignée de la **pédagogie active**, chère aux CEMEA qui nous accueillent.

Programme
9h30: Accueil des participants aux CEMEA de Montpellièr

Reportage diffusé sur Radio Sommières

The screenshot shows a SoundCloud player interface. The URL is 'https://soundcloud.com/radiosommières/festival-radio-educatives-pad'. The player title is 'Reportage sur le 1er Festival des radios éducatives'. The player shows a progress bar at 0:00 and a duration of 16:12. To the right of the player is a poster for the 'Festival de la Radio Éducative' in Montpellier, 1st edition, featuring a cartoon radio character and text about workshops, conferences, and listening sessions.

Radio Sommières
Reportage sur le 1er Festival des radios éducatives

FESTIVAL DE LA RADIO ÉDUCATIVE
À MONTPELLIER
1^{ère} ÉDITION
ATELIERS
CONFÉRENCE
ÉCHANGES
SEANCES D'ECOUTE

Perspectives

Pour l'année 2018, de beaux projets sont à venir : une nouvelle semaine Ciné-radio autour du film documentaire « Sonita », avec des jeunes de Celleneuve et un partenariat plus prononcé avec le cinéma Nestor Burma et la Maison Pour Tous Marie Curie (Celleneuve) ; de nouvelles interventions au quartier mineur de la Maison d'arrêt de Villeneuve-les-Maguelone, en partenariat avec la PJJ et la MDA-34 ; une participation au 2^e Printemps de la webradio lycéenne de Auch ; la sélection d'une émission de Oaqadi (Radio Feeling, émission sur les émotions co-réalisée avec la Classe relais de Vialas) pour Longueur D'ondes 2018 à Brest (Catégorie Marmite Radiophonique)...

Dans le même temps, nous continuons à renforcer notre assise et nos partenariats sur le quartier de Celleneuve et ses environs, tout en restant ouvert à d'autres projets, sur d'autres lieux et avec d'autres structures.

Nous travaillons également à la refonte de notre site internet afin d'améliorer sa visibilité et son accessibilité auprès des jeunes, des partenaires et des institutionnels. Nous réfléchissons à la création d'une plateforme web pour le futur réseau des radios éducatives,

Toute notre équipe, composée aussi bien de salariées, que de membres du conseil d'administration, et de bénévoles, souhaite transmettre son enthousiasme aux acteurs institutionnels concernés afin de porter le projet Oaqadi et de continuer à œuvrer pour sa pérennisation. Nous avons la méthodologie, la technique, les intervenants et le plaisir de travailler avec des publics divers et variés. Nous avons besoin du soutien des institutions afin de faire rayonner ce projet, au niveau régional voire national.

